FORMACIÓN BIBLICA

**NO. 1**

**LA BIBLIA, UN LIBRO INTERESANTE**

**Objetivo**

Proporcionar unos conocimientos básicos sobre la Biblia, necesarios para poder adentrarse en

ella y entender mínimamente lo que hombres de otras épocas, inspirados por Dios, quisieron comunicarnos.

**Estructura**

Veremos cómo nace la Biblia, en qué idiomas se escribió, quiénes fueron sus autores y qué

géneros literarios componen este singular conjunto de libros. En la parte de actividades te tocará a ti demostrar lo que has aprendido. Es muy importante que leas con atención lo que te enseña este taller, pues te dará las claves para todos los demás.

**CONCEPTOS**

**1. ¿Qué es?**

La Biblia es la narración de la historia del **pueblo de Israel** entendiéndola como una **historia de salvación.** La Biblia es la historia de un pueblo que se convierte en experiencia religiosa. Israel, frente a los pueblos vecinos de **culto politeísta,** descubre y confiesa la existencia de un solo Dios que se le **revela** e interpreta toda su historia desde esa relación “Dios-Pueblo elegido”.

**2. ¿Cómo nace?**

**Pueblo de Israel:** Pueblo judío. Toma su nombre de Jacob, al que Dios llamó Israel.

**Historia de Salvación:** recibe este nombre porque Dios actúa a través de los acontecimientos de la historia del pueblo para manifestar su plan de Salvación a los hombres.

**Culto politeísta:** el significado de “poli” es varios, y “teísta” significa Dios. Consiste en la adoración a varios dioses. **Revelar:** revelar es dar a conocer lo que ya está pero se desconoce, de esa forma se muestra.

**Tradición oral:** es la transmisión hablada de hechos y experiencias.

Antes de que los acontecimientos vividos por Israel se pusieran por escrito, fueron transmitiéndose de padres a hijos mediante la **tradición oral.** Sólo después de muchos años las tradiciones narradas fueron tomando forma escrita para evitar que acabaran perdiéndose o deformándose.

La Biblia no es un libro de historia, ni pretende dar respuesta científica alguna. La Biblia es un libro religioso. Relata la fe del pueblo judío en el único Dios y la certeza de que éste interviene en la historia de en la historia los hombres.



La única enseñanza que debemos buscar en la Biblia es de tipo religioso. Dios mismo se ha manifestado en la historia del hombre y nos ha hablado a través de las experiencias de otros seres humanos.

La experiencia religiosa de Israel consiste en descubrir

la presencia de Dios en toda su historia.

**3. Etimología**

Biblia es una palabra que procede del griego y significa “los libros” (ta biblia). Al pasar al latín, se convierte en una palabra femenina singular: la Biblia.

Más que un libro, la Biblia es una biblioteca compuesta por un conjunto de 73 libros muy diferentes entre sí.

**4. Estructura**

La Biblia se divide de en dos grandes grupos: **Antiguo Testamento y Nuevo Testamento.** El significado de la palabra “testamento” no es el que ordinariamente le damos. En la traducción latina que se hizo de la Biblia se utiliza el término “testamentum” para traducir la palabra hebrea que en español significa “Alianza”. Por eso sería más propio hablar de la Antigua Alianza y de la Nueva Alianza; pero el uso ha consagrado ya las expresiones Antiguo Testamento y Nuevo Testamento.

• Antigua Alianza: la relación o pacto que Dios establece con Moisés en el Sinaí.

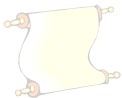
En total son 46 libros.

• Nueva Alianza: la revelación que Dios nos hace en Jesús de Nazaret: sus signos, sus gestos, sus palabras. Todo ello está recogido en 27 libros.

Se escribieron en un período que abarca unos 1000 años.

**5. ¿En qué idioma se escribió la Biblia?**

Los 46 libros del Antiguo Testamento fueron escritos prácticamente en su totalidad en **hebreo** (con algunos pasajes en arameo), a excepción de algunos libros que se han escrito en griego.



Todo el Antiguo Testamento sería traducido al griego en el siglo III a. C. en la ciudad de Alejandría.

**Hebreo:** lengua de los judíos.

A esta traducción griega de la Biblia se la denomina De Los Setenta, porque, según la tradición, fueron 70 los **escribas** que trabajaron por separado y llegaron exactamente a la misma traducción (el sentido de esta leyenda es indicarnos que esta traducción sólo pudo estar **inspirada** por Dios).

El Nuevo Testamento consta de 27 libros, escritos íntegramente en griego, en el dialecto común que se hablaba entonces: la koiné (lengua común), y que se distingue del griego clásico.

**Inspirada:** Dios o el Espíritu Santo han influido sobre los autores.

**Escriba:** Eran los maestros de la Ley, grandes sabios en la interpretación de la Biblia.

Entre las distintas traducciones que se han realizado del Nuevo Testamento a lo

largo de los siglos, destacan: la siríaca, la copta, la latina, llamada “la Vulgata”

(editio vulgata = edición vulgarizada). Fue traducida por San Jerónimo hacia finales

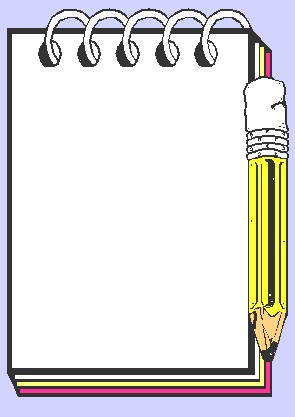
del siglo IV y comienzos del siglo V d. C. Esta traducción es la que más se utiliza en

las versiones en castellano.

La Biblia fue escrita en: hebreo, arameo y

griego.

Podemos clasificar los libros bíblicos de la siguiente manera:



|  |  |
| --- | --- |
| **Antiguo**  **Testamento** | **Nuevo Testamento** |
| Pentateuco | Evangelios |
| Libros históricos | Libro de los Hechos de los  Apóstoles |
| Libros Proféticos | Cartas (San Pablo y las “católicas”) |
| Libros poéticos y  sapienciales | Apocalipsis |

La división hebrea de la Biblia es distinta. Los judíos, al igual que los protestantes, no reconocen los libros griegos como inspirados. Los protestantes denominan **apócrifos** a estos libros**;** los católicos los llamamos deuterocanónicos, porque fueron admitidos en el “canon” o regla de fe en segundo lugar (Tobías, Judit,

1 y 2 Macabeos, Baruc, Sirácida, Sabiduría y algunas partes de Ester y Daniel).

La actual división de la Biblia en capítulos, se la dan a **Esteban Langton**, que

para familiar la lectura de la Biblia divide coda libro en capítulos y números, en el canon 1226. La división en versículos es obra del escritos Robert Estenme, que en 1551, cuando viajaba en **diligencia** de Lion a París, puso número a cada una de las frases de esos capítulos.

**6.Unidad de la Sagrada Escritura**

A pesar de la variedad de libros y de sus diferentes géneros, la Sagrada Escritura posee una unidad profunda: Dios es su “autor”. Cada libro, con su estilo, es parte de un todo: la revelación que Dios ha querido hacer de sí mismo. En este sentido podemos hablar de unidad. Dios promete a Israel un Mesías en el Antiguo Testamento. El Nuevo Testamento se centra en el Mesías (Jesús de Nazaret, el enviado de Dios) El Antiguo Testamento es preparación del Nuevo Testamento, donde se da la revelación plena de Dios en su hijo Jesús de Nazaret.

**Apócrifos:** libros que no son reconocidos como inspirados por Dios.

**Esteban Langton:** Cardenal Arzobispo de Canterbury, primado de Inglaterra. Era considerado uno de los hombres más sabios de su tiempo. Fue canciller de la Universidad de París y decano de la de Reims. **Diligencia:** antiguo medio de transporte de viajeros, tirado por caballos.

El Nuevo Testamento, con el nacimiento de Jesús es la culminación del Antiguo

Testamento: La lectura de los dos testamentos no puede ser parcial sino unitaria. El tema que unifica el conjunto es la presencia de Dios que se revela progresivamente.

Desde el libro del Génesis (primer libro de la Biblia) al Apocalipsis (último libro de la Biblia), todos los libros muestran la historia de la Alianza entre Dios y el hombre que tiene su centro culminante en Cristo, plenitud de la historia de salvación.

**7.Autor y autores**

La Biblia, a diferencia de lo que en otras épocas se pensó, y lo que aún hoy defienden religiones como el **Islam** sobre su libro sagrado, el Corán, no es fruto de un dictado.

Dios es el autor principal de la Biblia. Pero se sirve de hombres concretos, de una determinada cultura y época, en un contexto histórico concreto. Estos hombres escriben inspirados por Dios. Se les llama **hagiógrafos.** En ningún momento Dios anula

su personalidad humana, la respeta y a través de ella Dios inspira (=/= dictar) lo que quiere revelar.

Por este motivo encontramos estilos, lenguajes y aspectos de interés muy diversos, así como formas propias de entender el mundo, la moral y las relaciones entre los hombres que corresponden a la cultura y mentalidad en la que viven los hagiógrafos.

**8. Géneros literarios**

**Islam**: Religión fundada por Mahoma en Arabia en el siglo VII d.c. Consideran a éste como sello de los profetas, y llaman a Dios Alá.. Sus seguidores son conocidos como “musulmanes”.

**Hagiógrafo:** Nombre que se da a los autores de los textos bíblicos**.**



Los autores de la Biblia utilizaron las formas de escribir de aquella época, las

propias de su cultura y de su tradición. A las distintas formas literarias utilizadas para transmitir por escrito un mensaje se les llama “géneros literarios”. Es imprescindible conocerlos para entender lo que el autor nos ha querido comunicar.

Una clasificación bastante extendida de los géneros literarios de la Biblia es la siguiente:

• **Histórico:** relata acontecimientos importantes del pueblo. No le interesan la exactitud de los datos y las fechas. En ocasiones es fiel a los hechos históricos y en otras tiende a la fantasía. Por ejemplo: relatos de Rut y Macabeos.

• **Narrativo**(novela didáctica): expresa tradiciones populares de tipo guerrero o religioso, engrandeciendo a sus héroes o exagerando sus hazañas. Lo importante es la enseñanza religiosa que transmiten. Por ejemplo: Ester, Tobías, Jonás y Job.

• **Profético**: el profeta habla en nombre de Dios utilizando declaraciones solemnes para hacer recapacitar al pueblo y que sea fiel a Dios. Por ejemplo: Jeremías, Isaías y Amós.

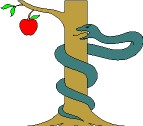
• **Sapiencial:** recoge una especie de sabiduría popular en lecciones o sentencias que enseñan a los hombres a comportarse bien en la vida. Por ejemplo: Proverbios, Sabiduría, Eclesiástico y Eclesiastés.

• **Poético:** el autor manifiesta sus sentimientos, emociones y creencias con los recursos propios de la literatura. Por ejemplo: Salmos y Cantar de los Cantares.

•  **Epistolar:** son cartas destinadas a transmitir enseñanzas

junto con recomendaciones y algunas noticias. Por ejemplo: Cartas de san Pablo y de san Juan.

• **Mitológico:** son narraciones fantásticas que pretenden explicar problemas o situaciones de difícil solución para el ser humano. En ellas Dios actúa como si fuera un hombre, y lo importante es el mensaje religioso que transmiten. Por ejemplo: relato de la creación del Génesis.



Debemos siempre preguntarnos qué quiere expresar el autor al escoger un género

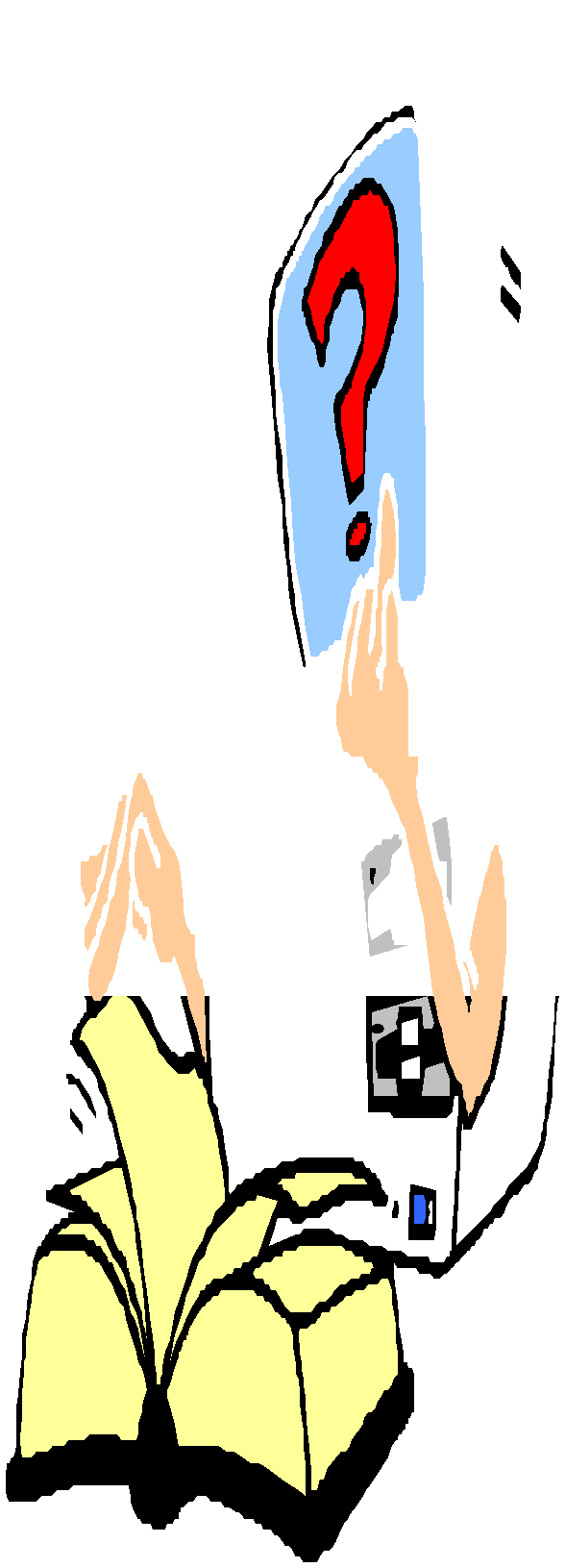
literario concreto, y cuál es el mensaje de fe que nos quiere transmitir a través del texto.

La lectura de la Biblia la hacemos desde la fe, pues está al servicio de ésta. La Sagrada Escritura es Historia de salvación. La historicidad de los hechos es menos importante que la idea religiosa que en ellos se transmite.

Por tanto, el que los textos bíblicos no sean “históricamente exactos” no significa que el mensaje revelado sea falso.

Cada forma de expresarse, cada género literario tiene su originalidad y manera de exponer la verdad religiosa. Es preciso, cada vez que sea posible, preguntarse de qué género literario es el texto que se lee y cómo construye literariamente la verdad que contiene. Así hay que conocer el contexto socio cultural, las costumbres y tradiciones propias del momento histórico en que los libros fueron escritos.

**ACTIVIDADES DE APLICACIÓN**



**Y AHORA TÚ**

1. ¿Sabes buscar citas bíblicas?

2. La Biblia en diez preguntas

3. ¿Antiguo o Nuevo Testamento?

4. Descubre la palabra

5. Busca y completa

6. Juego de los géneros literarios

7. ¿Qué nos dice Dios?

**1. ¿SABES BUSCAR CITAS BÍBLICAS?**

Para buscar citas en la Biblia, debes tener en cuenta que los libros bíblicos suelen citarse con una abreviatura, y que el primer número que aparece, siempre hace referencia al capítulo, y el que va detrás de la coma, al versículo. Demuestra ahora tu habilidad y explica lo que significan cada una de las siguientes citas bíblicas:

|  |  |
| --- | --- |
| **Gen 2,4** |  |
| **Ex 36,8-19** |  |
| **Dt 13,2-15** |  |
| **Nm 2; 5** |  |
| **Ez 2,5; 33,33** |  |
| **Gen 2, 4 a** |  |
| **Gen 2,4-6.8; 3,**  **5ss; 4,1-8** |  |
| **1R 18,38** |  |
| **Est 25,17s** |  |
| **Jb 13,3; 23,4-7** |  |

**2. LA BIBLIA EN DIEZ PREGUNTAS**

Pon una cruz en cada recuadro según consideres verdadera o falsa la afirmación que se hace sobre la Biblia.

V F

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. La palabra Biblia significa  “libros” |  |  |
| 2. El libro del Génesis no  pertenece al Pentateuco |  |  |
| 3. El Apocalipsis de San Juan  es un libro del Antiguo  Testamento |  |  |
| 4. La Biblia es un libro de  historia |  |  |
| 5. La Biblia comenzó a  escribirse unos 1000 años antes de Cristo y se terminó a finales del siglo I de la era cristiana |  |  |
| 6. El libro donde se narra la  salida del pueblo de Israel de  Egipto, se llama Génesis |  |  |
| 7. La Biblia es el libro más  vendido y del que más traducciones se han realizado |  |  |
| 8. Lo más importante de la  Biblia es el mensaje religioso que contiene, y por eso se le  llama Sagrada Escritura |  |  |
| 9. La Biblia fue escrita  originariamente en árabe |  |  |
| 10. El Cantar de los Cantares es  un libro que nos habla de una  historia de amor |  |  |



**3. ¿ANTIGUO O NUEVO TESTAMENTO?**

Selecciona entre todos los libros bíblicos, aquéllos que forman parte del

Antiguo Testamento, y escríbelos dentro del cuaderno.

Ezequiel, Juan, Isaías, Macabeos, Ruth, Hechos de los

Apóstoles, Génesis, Marcos, Josué, Reyes, Cantar de los Cantares, Lucas, Éxodo, Jeremías, Mateo, Oseas, Apocalipsis, Daniel, Proverbios, Levítico, carta a los Romanos, cartas a los Corintios, Deuteronomio, carta de Santiago, Números, Ester, Job, cartas de Pedro, Jueces.

**4. DESCUBRE LA PALABRA**

Rellena los espacios con la palabra que tú consideras que es la correcta, utilizando las pistas que te proporcionamos en el cuadro de la parte inferior.

Isaías es uno de los

de la historia de Israel

más importantes

sucedió a Moisés e introdujo al Pueblo de Dios en la tierra prometida.

David sucedió a Saúl como

judío

del pueblo

Samuel fue

pueblo le pidió un rey

de Israel hasta que el

Benjamín era el menor de los hijos de

era hermano de Moisés

tenía su fuerza en el pelo, y fue

traicionado por Dalila.

Rey – juez – Josué – Aarón –profetas - Jacob – Sansón- personaje -

**5. BUSCA Y COMPLETA**

**B Lee el texto y con ayuda de tu Biblia, completa lo que falta.**

**U**

**S** La palabra Biblia significa y está dividida en dos

**C** partes: el

y el

. La palabra Testamento significa ,

**A** y la Biblia nos habla de la eterna entre Dios y los

hombres. El Antiguo Testamento nos cuenta la historia del

pueblo de

iluminada por su Fe en Dios, al que se

denomina constantemente . El Nuevo Testamento comienza con la llegada de , y nos narra quién fue él y la importancia de su predicación. La enseñanza de la Biblia es de tipo , no es ni quiere ser un libro de ciencia

**Y**

**C** o de historia, y no existe contradicción con ellas.

**Para interpretarla correctamente hay que saber que utiliza**

**O** distintos

, o formas distintas de

**M** expresión que los autores bíblicos usaron para comunicarnos un mensaje religioso. Podemos destacar entre todos los géneros

**P** literarios de la Biblia los siguientes: (leyes),

(profecías), histórico, (narraciones

**L** didácticas), (sabiduría), Epistolar,

(Apocalipsis).

La Biblia empezó a escribirse unos mil años a.c. y se

**T** terminó a finales del siglo de la era cristiana.

A

**E**

**6. JUEGO DE LOS GÉNEROS LITERARIOS**

Descubre a qué género literario pertenece cada texto, y explica por qué.

“Yo soy para mi amado y su deseo tiende hacia mí. Amado mío, ven, salgamos al campo. Pasaremos la noche en los pueblos”

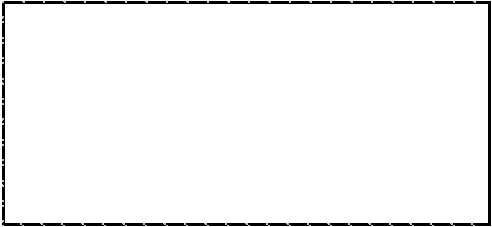
“El que descubre secretos no es de fiar”

“Santiago, siervo de Dios, saluda a todos los miembros del Pueblo de Dios”

“Entonces, Yahvé formó al hombre con polvo de la tierra, y sopló en sus narices aliento de vida, y existió el hombre con aliento y vida”

“El Señor me habló así: antes de formarte en el vientre de tu madre te conocí...”

Mitológico, profético, sapiencial, poético, epistolar



**7. ¿QUÉ NOS DICE DIOS?**

Lee los siguientes fragmentos bíblicos y trata de descubrir el sentido religioso del texto, lo que el autor nos ha querido comunicar. Si eres capaz de identificar el género literario que ha utilizado, te será más fácil extraer la enseñanza correspondiente.

“Dios es mi pastor, nada me

falta. Por prados de fresca hierba me apacienta. Hacia

las aguas de reposo me conduce”. **(Sal 23)**

“Me has seducido Señor, y

me dejé seducir; me has

agarrado y me has podido… Había en mi corazón algo así como fuego ardiente, prendido en mis huesos, y aunque yo trabajaba por ahogarlo, no podía”. **(Jr 20)**

“De la costilla que le había

sacado al hombre, el Señor

Dios formó una mujer y se la

presentó al hombre... Los dos estaban desnudos, el hombre y su mujer, pero no sentían vergüenza. **(Gen** 2, 22 y 25)

“Moisés extendió la mano

sobre el mar, el Señor hizo retirarse al mar con un fuerte viento de levante que sopló toda la noche; el mar quedó seco y las aguas se dividieron en dos”. **(Ex**

**14,21)**

14